



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ
ULUSAL ONLİNE KARMA SERGİSİ KATALOĞU

KASIM 2021

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlar.ksu](https://www.facebook.com/guzelsanatlar.ksu)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



[guzelsanatlar.](https://www.guzelsanatlar.com)

SUNUŞ

Türkiye’de 1981 yılından beri, her yıl 24 Kasım, “Öğretmenler Günü” olarak kutlanmaktadır. 24 Kasım 1928 tarihi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemâl Atatürk’ün “Millet Mektepleri’nin Başöğretmenliği”ni kabul ettiği gündür. Bakanlar Kurulu, Atatürk’e “Millet Mektepleri Başöğretmenliği” unvanını 11 Kasım 1928’de yaptığı toplantıda vermiş ve bu unvan, 24 Kasım’da Millet Mektepleri Talimatname’sinin yayınlanması ile resmileşmiştir. Atatürk’ün 100. doğum yıldönümü olan 1981’de, “Başöğretmen” olduğu günün ülke çapında “Öğretmenler Günü” olarak kutlanmasına karar verilmiştir.

Bu bağlamda Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından 24 Kasım 2021 – 07 Aralık 2021 tarihleri arasında “*24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Online Karma Sergi*”si düzenlenmiştir. Üniversitemiz, önemli kültür ve sanat etkinlikleri ortaya koyan akademisyen, sanatçı ve öğrencilerimizi desteklemekten mutluluk ve gurur duymaktadır. Sergiye eserleriyle destek veren bütün sanatçılarımızı kutlar ve emeği geçen Güzel Sanatlar Fakültesi personeline teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN
Rektör

SUNUŞ

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Pandemi sürecinin bize kazandırdığı yeni alışkanlıklar ile eserler daha çok dijital ortamlarda paylaşarak sanat severlerin beğenisine sunulmaktadır. Fakültemiz, ulusal düzeyde birçok sanatsal etkinlikler düzenleyerek, sanata ve sanatçılara destek vermektedir.

Ülkemizde 1981 yılından beri her yıl 24 Kasım, “Öğretmenler Günü” olarak kutlanmaktadır. İnsanlığın yetişmesinde ve gelişmesinde baş tacımız olan öğretmenlerin emeğini kelimelerle ifade etmemiz mümkün değildir. Bu çerçevede Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından 24 Kasım 2021 – 07 Aralık 2021 tarihleri arasında “*24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Online Karma Sergi*”si düzenlenmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 84 sanatçı, özgün ve nitelikli eserleriyle katılmıştır.

Sanatın olumlu ve yapıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelmesine katkı sağlayacağını umut ederek, bizleri yalnız bırakmayan katılımcı sanatçılarımıza, serginin düzenlenmesinde emeği geçen arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof.Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Kasım 2021



Adem ÇELİK

1970 yılında Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Basiret**, Guaj Boya, 27x25 cm., 2021.



Ali Osman ELMAS

1987 yılında Giresun'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun'da tamamladı. 2006-2010 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nü, 2010-2014 yılları arasında ise yine aynı bölümde yüksek lisans eğitimimi tamamladı. 2017 yılından itibaren ise Giresun Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölümü'nde Öğr. Gör. olarak çalışmaktadır.



Ali Osman ELMAS, **Kanat**, Kâğıt Üzerine Keçeli Kalem Çalışması, 35x 50 cm., 2021.



Alperen GÜN

2000 yılında Artvin'in Ardanuç ilçesinde doğdu. Yakutiye Erzurum Güzel Sanatlar Lisesi'nde 4 yıllık öğrenim gördü. Şuan Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde 3. Sınıf öğrencisi olarak resim bölümünde eğitim almaktadır. Bu yıl ise Düzce Üniversitesi'nin düzenlediği resim yarışmasında dereceye girerek başarı ödülü aldı.



Alperen GÜN, **Doğal Objeler**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 80x100cm., 2021.

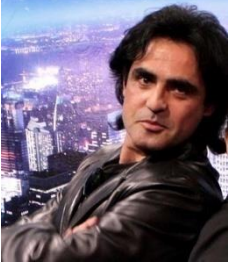


Âmine Zeynep AYIK

1998 yılında Ankara'da doğdu. 2016 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ve Baskı Sanatlarında lisans eğitimine başladı. 2019 yılında Recep Tayip Erdoğan Üniversitesinde Pedagojik eğitimini tamamladı. 2020 yılında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarına Giresun'da devam etmektedir.



Amine Zeynep AYIK, **Hiç**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x70 cm., 2020.



Arif Esen BAYKURT

1971 yılında Malatya’da doğdu. 2020-İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde "Soyut Sanat Algılamasında Zihinsel Süreçler" başlıklı tezi ile Yüksek Lisansını tamamladı. Aynı yıl İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programı’nı kazanmış ve eğitimine halen devam etmektedir.Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karm sergiye katıldı.



Arif Esen BAYKURT, **Kavramsal Tepkiler 9**, K.T. (YB, Akrilik, Derz, Tahta), 120x134 cm., 2020.



Ata Ruhi ÖNER

2001 yılında Bulancak'ta doğdu, Giresun Güzel Sanatlar Lisesinden mezun, hali hazırda Giresun Üniversitesinde Resim-İş Eğitimi alan bir sanatçı. Genel olarak karışık teknik özgün baskı ve geleneksel/dijital illüstrasyon alanında çalışsa da kendini üç boyutlu çizim, animasyon, dijital baskı, NFT gibi dijital sanat alanında geliştiriyor. Anlık olarak etkilendiği veya ilham aldığı şeyleri birbirine yedirerek çalışıyor. Bunu yaparken bir yandan yeni teknikler ile farklı sonuçlar almaya çalışırken bir yandan da kendine ait yeni bir tarz bulmaya çalışıyor.



Ata Ruhi Öner, **Mısır Kedisi**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 25x17cm., 2021.



Ayfer UZ

Eskişehir doğumlu, 1992 yılında Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Resim Eğitimi alanında tamamladı. 2009 yılında Ankara, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 2018'de Doçent unvanı aldı. 4 kişisel sergisi ve üç ödülü bulunmakta. Çok sayıda karma ve grup sergilerine, workshop etkinliklerine katıldı. Doktora tezinden yola çıkarak hazırladığı "Köy Enstitülerinde Resim" İsimli bir kitabı ayrıca, çok sayıda plastik sanatlar ve sanat eğitim alanlarında araştırmaları, makaleleri bulunmaktadır.



Ayfer UZ, **Bahar**, Tuval Üzeri Akrilik, 150x130cm., 2018.



Ayşe Nur DANABAŞ

Lisans eğitimini Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans Eğitimini Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında tamamlamıştır. Eğitimine Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak devam etmektedir. Aynı zamanda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde Öğretim Görevlisidir. Lisans eğitiminden itibaren ulusal ve uluslararası birçok sergi ve çalışmaya katılmış, etkinliklerde yer almıştır.



Ayşe Nur DANABAŞ, , **Menelaus& Helen**, 66x40x5 cm.,Seramik, 2018.

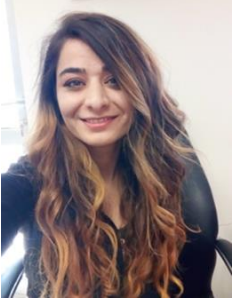


Baran ALKANER

1992 yılında Diyarbakır/Bismil’de doğdu. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyal Hizmetler Bölümü’nden mezun oldu. 2016 yılında Işık Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünü (burslu) ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Sanatları Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla ulusal, ve jüri karma sergilere katıldı. Yurt içinde bazı özel koleksiyonda çalışması bulunmaktadır. Şanlıurfa’da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Baran ALKANER, **Postmodern Anlaşma**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 70x100cm., 2021.



Beyza PURTAŞ

2010 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü Resim - İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında lisan eğitimine başladı.2014 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü Resim - İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2015 Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Anasanat Dalında Yüksek Lisans programına başladı.2019 Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Anasanat Dalında Yüksek Lisans programından mezun oldu.



Beyza PURTAŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 25x25cm., 2019.



Burak ERİM

1987 yılında Eskişehir’de doğdu. 2006 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden, 2010 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım yüksek lisans programını tamamladı. 18 kişisel sergi açtı, 27 Ödül aldı. Ulusal ve Uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Burak ERİM, **Bisiklet Hırsızları Serisi**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 40x40cm., 2021.



Büşra SOLAKOĞLU

2000 yılında Ordu'da doğdu. Ordu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Halen Giresun Üniversitesi E  tim Fakültesi Güzel Sanatlar E  tim Bölümü Resim-i   E  tim Anabilim dalında lisans    rencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Hayatın her alanında faaliyet gösteren kadınları suluboya ve karışık teknikleri kullanarak yansıtmaktadır.



Büşra SOLAKOĞLU, **Dans  **, Kağıt   zeri Karışık Teknik, 18x25 cm., 2021.



Ceylan BİNGÖL

1997 yılında Diyarbakır'da doğdu. 2003 - 2011 yılları arasında ilkokul ve ortaokul eğitimini Diyarbakır'da Yahya Kemal Beyatlı İlkokulunda tamamladı. 2011 - 2015 yıllarında Diyarbakır Namık Kemal Lisesini bitirdi. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazandı. Halen sanat eğitimi almaktadır. Birçok ulusal ve jüri karma sergiye katılan sanatçı, çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Ceylan BİNGÖL, **İsimsiz**, Craft Üzeri Karışık Teknik, 25x15 cm., 2021.



Çiğdem ÖZDEMİR

Lisans (2006), Yüksek Lisans (2009), Doktora (2021), eğitimlerini Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde tamamladı. 2007-2008 yılları arası Ankara'da Yükselen Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2012 yılından bu yana Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 yılında Avrupa Birliği Projesi (Gate) ile İtalya'ya giderek tasarım akademilerine yönelik araştırma-geliştirme projesinde görev aldı. 2018 yılında Erasmus Personel Eğitim Alma hakkını kazanarak İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim aldı. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katıldı.

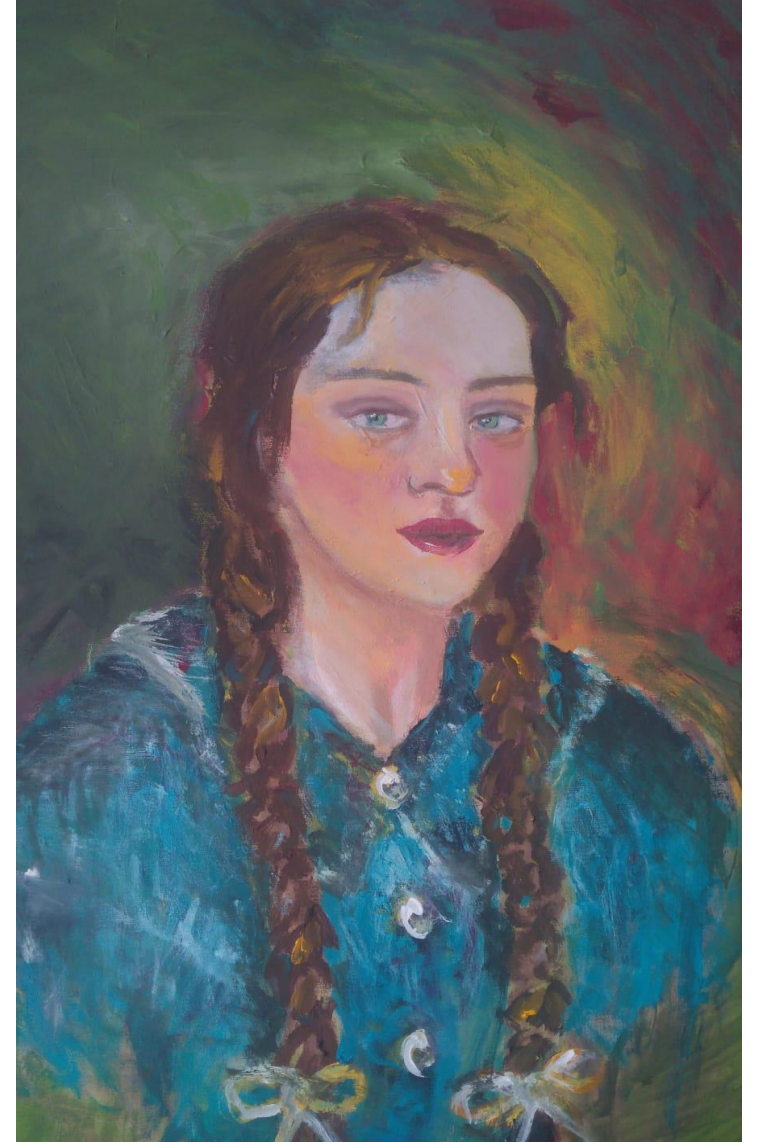


Çiğdem ÖZDEMİR, Saygı, Dijital Sanat Çalışması, 2042 x 2445 piksel, 2021.



Duygu BÜYÜKTERZİ

1995’de Ankara’da doğdu. 2016 yılında açık öğretim lisesinden mezun olarak bölümünü bitirmiştir. 2017 yılında Giresun Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim- Baskı Bölümü’nde başladığı lisans eğitimini 2020’de tamamlamıştır. 2020’de Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim- Baskı Sanatları’nı kazanmış ve şuanda yüksek lisansına devam etmektedir.



Duygu BÜYÜKTERZİ, **Fatma**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50x70cm., 2020.



Eda CERİT

1985 yılında Mersin’de doğdu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Grafik bölümünü bitirdi. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisans yaptı. 2013-2018 yılları arasında İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu’nda Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 18 Mart 2019 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam ediyor. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

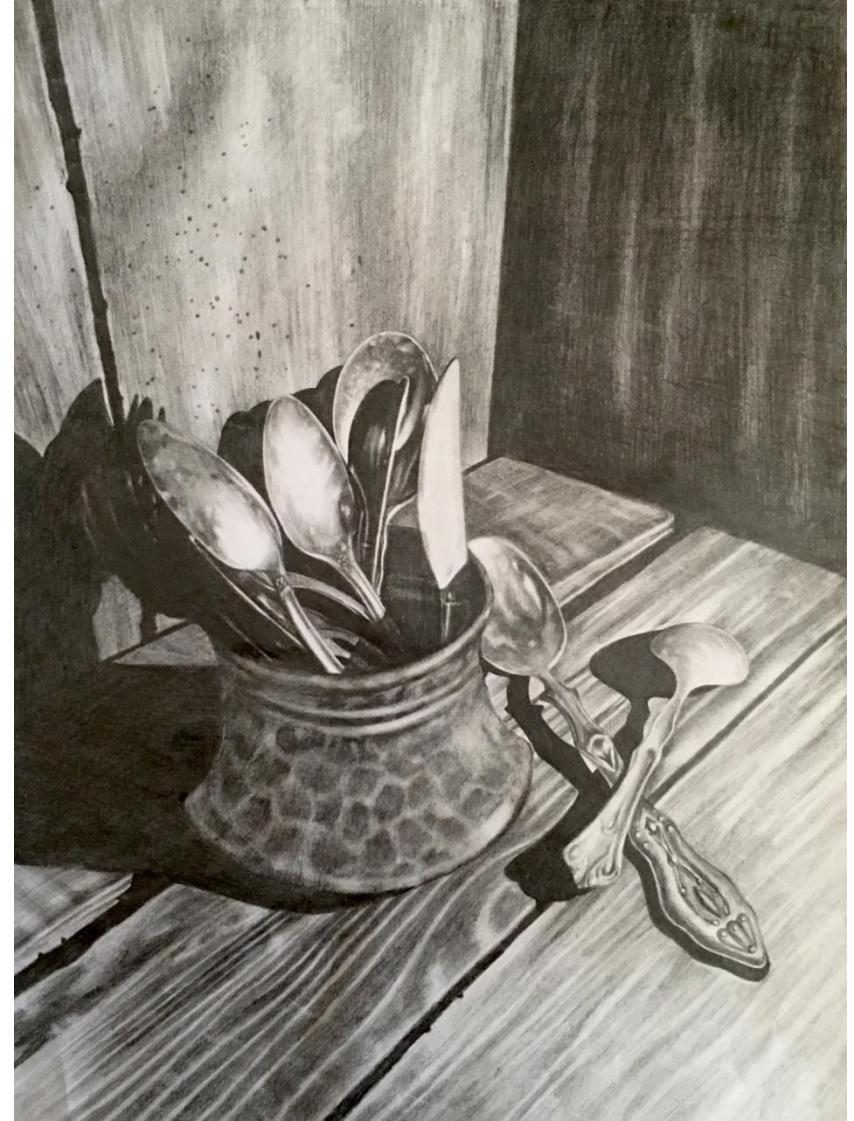


Eda CERİT, **Afiş Tasarımı**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2021.



Elanur D ML 

1994 yılında Erzurum’ da doğdu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden fakülte birinciliği ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı yıl başlamış olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine h l  devam etmektedir.  alışmalarıyla çok sayıda ulusal sergiye katılmış olup, çalışmalarını Erzurum’ da sürdürmektedir.

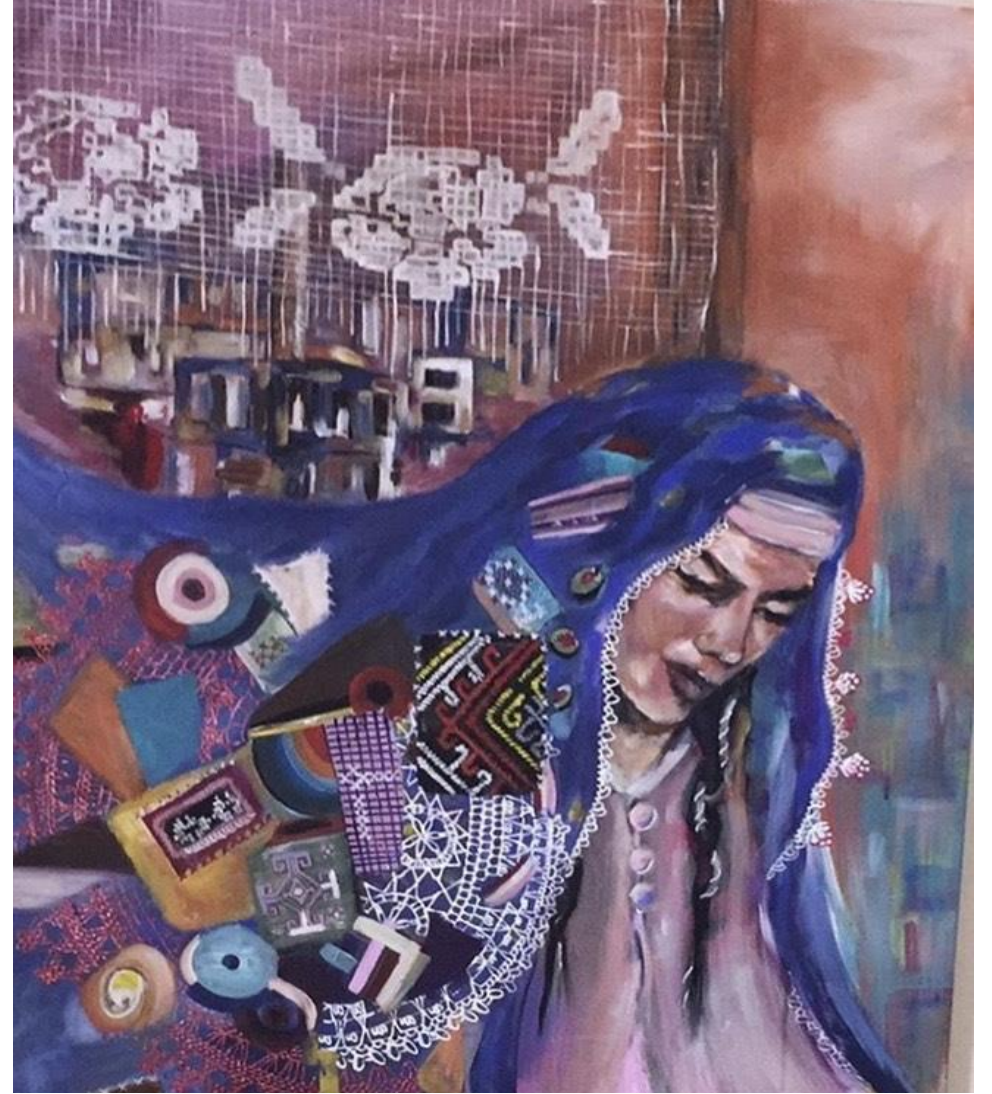


Elanur D ML , **Kařıklar**, Dokulu K ęit  zeri Karakalem, 42x30 cm., 2016.



ELİF BİLGİN

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversite bünyesinde seçmeli derslere öğretim görevlisi olarak girdi. Şuanda Gaziosmanpaşa üniversitesinde tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katılıp, kişisel sergiler paneller ve bildirilerle birlikte çalışmalarında Türk geleneklerine ve geçmişine ışık tutan kendine has tarzıyla devam etmektedir.

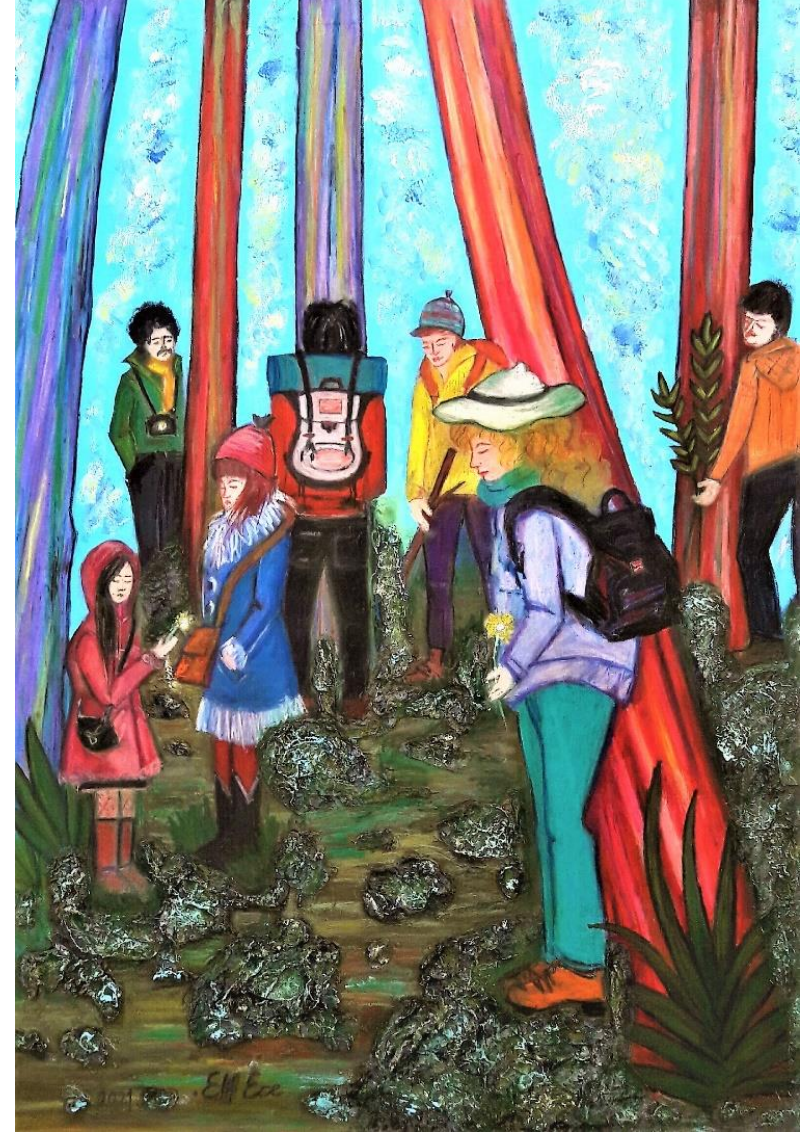


Elif BİLGİN, **Gelenek**, T.Ü.K.T, 100x120cm., 2019.

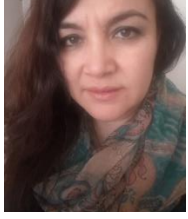


Elif Ece ERDİKER

1994 yılında, Trabzon'da doğdu. 2012 Yılında, Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi-Resim Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası Resim yarışmalarına katılarak birçok başarı belgesi almaya hak kazandı. Aynı yıl, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi-Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında, Lisans Eğitimine başladı. 2016 yılında, Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Özel okullarda, Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Akıl-Zekâ Oyunları Eğitmeni olarak çalıştı. Devlet okullarında, Proje Öğretmeni olarak resim yarışmalarına öğrencilerini hazırladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Elif Ece ERDİKER, **Düşler Ülkesi**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 70x100 cm., 2021.



Elif MAMUR YILMAZ

1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalından mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Elif MAMUR YILMAZ, **Ağacın Dili**, KolajÜzeri Suluboya, 21x31cm., 2020.



Elif TURAN ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karmaya katıldı.

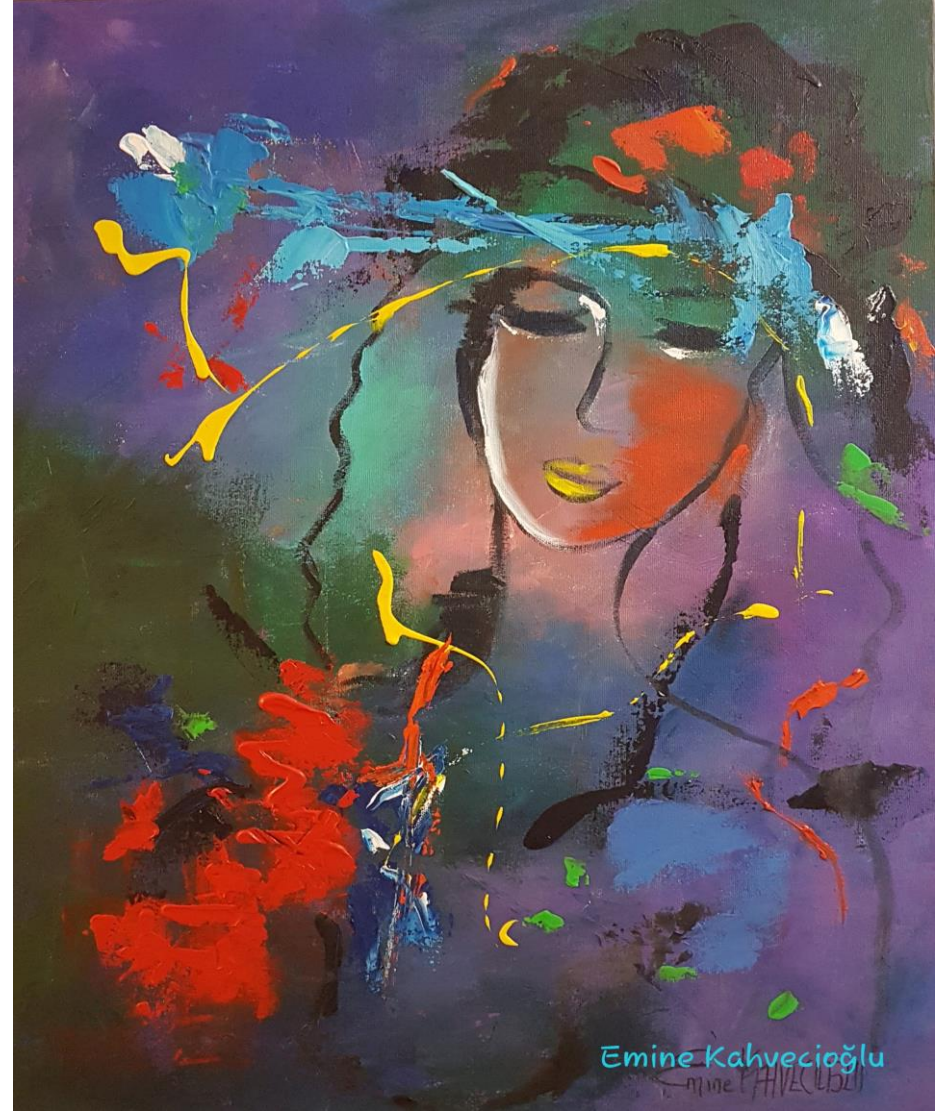


Elif TURAN ASLAN, **Öğretmen**, Kumaş Üzerine Suluboya ve Basit Nakış Teknikleri, 35x35cm., 2021.



Emine KAHVECİOĞLU

Eskişehir’de doğdu. 2005 yılında Eskişehir Olgunlaşma Enstitüsü Pratik Kız Sanat Okulu Resim Bölümü’ne devam etti. Eskişehir Sanat Derneği’nde resim ve desen çalışmalarına katıldı. Bizce Sanat Atölyesinde çalışmalarını sürdürdü. Resimlerini yağlıboya, akrilik olarak çalışmaktadır. Sanatçı Sait GÜNEL’in suluboya workshop çalışmalarına katıldı. Halen resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. MAKEDONYA Uluslararası resim çalıştay ve sergisi, İtalya Uluslararası resim çalıştay ve workshoplara katıldı. Eserlerinden bazıları çeşitli yurtiçi kuruluşlarda ,ParcedolMuseumİTALYA’da ve koleksiyonerde sergilenmektedir. 5 Kişisel sergi açmış olup,çeşitli sergi kataloglarında yer almıştır. 2017’de Eskişehir Kadın ressamı ödülü aldı. Yurtiçi ve yurtdışı birçok karma sergilerde yer almıştır.

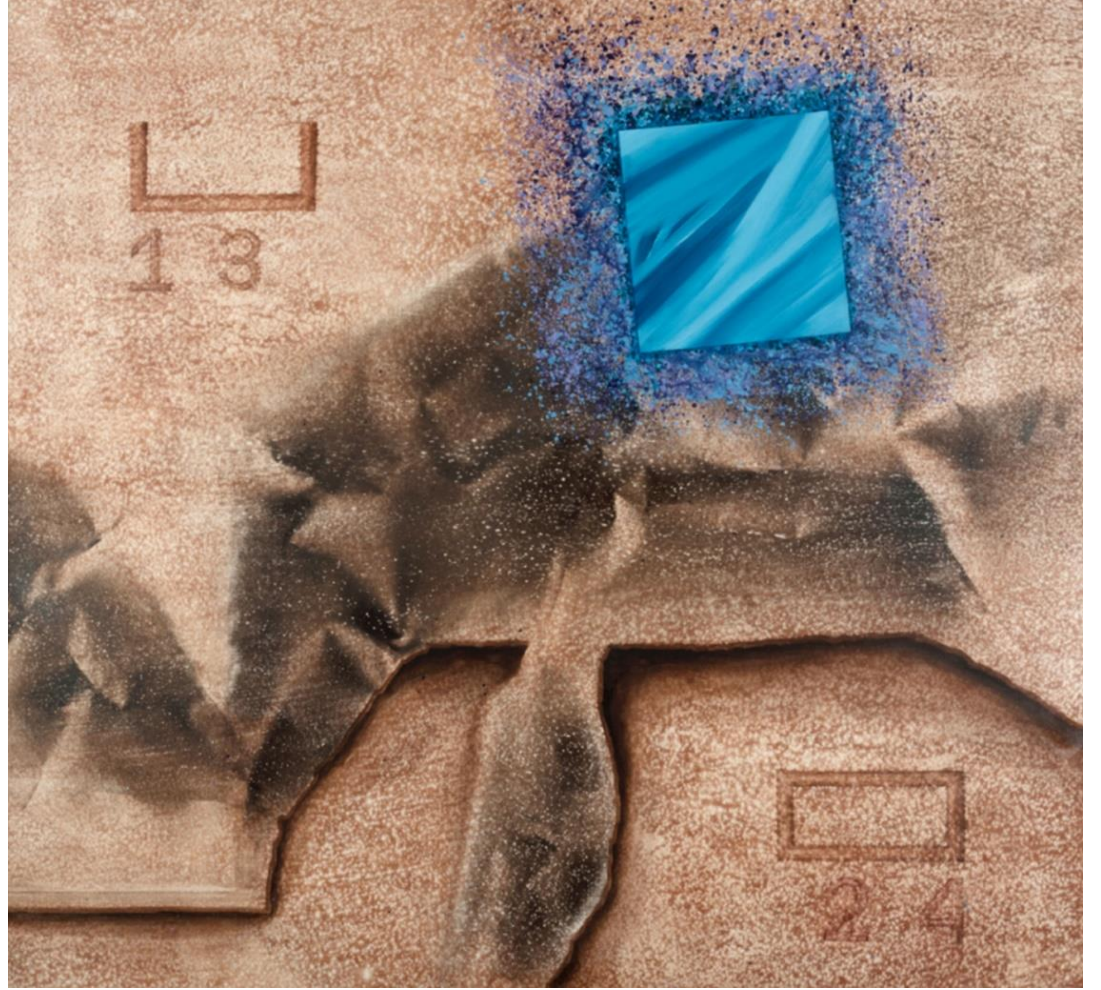


Emine KAHVECİOĞLU, **Kadının Emeği**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x70 cm., 2019.



Erdal ÜNSAL

1963 çay doğumludur. ilk ve orta öğrenimini doğduğu yerde yapmıştır. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- iş Eğitimi bölümüne girerek 1989'da mezun olmuştur. Aynı kurumda, yüksek lisansını 1992 yılında tamamlamıştır. Sanatta Yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında yaparak, 2006 yılında bitirmiştir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır. Yayınlanmış bildirileri ve sergileri vardır.



Erdal ÜNSAL, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 110x 120 cm., 2017.



Ersin BERK

1987 yılında Sakarya / Adapazarı'nda doğdu. Yüksek Öğrenim hayatına Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Kumaş Tekstil Tasarımı Bölümü'nde başladı. Lisans eğitiminin son yıllarında fotoğraf sanatıyla tanıştı. Bir yün dokuması kilimin hikâyesini fotoğraflamayı amaçlayarak başladığı bitirme tezini İplikten Vitrine başlıklı bir fotoğraf projesine çevirerek lisansını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok fotoğraf yarışmasında dereceler kazandı. Sakarya Üniversitesi Kültürel Çalışmalar ve Marmara Üniversitesi Fotoğraf bölümünde yüksek lisans yaptı. Ulusal ve uluslararası birçok dergide makaleleri/bildirileri yayımlandı. Marmara Üniversitesi Fotoğraf bölümünde Sanatta Yeterlik programı devam eden sanatçı akademik kariyerine Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde Öğr. Gör. olarak devam etmektedir.



Ersin BERK, **Okul**, Dijital Fotoğraf, 2500x1824 pixel, 2012.



ESRA BOSTAN

1990 doğumlu Esra BOSTAN, 2010 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünden okul ikinciliği derecesiyle mezun olmuştur. 2016 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı bölümünü ikincilik derecesiyle bitirmiştir. 2019 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel İletişim Tasarımı ve Reklamcılık Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nda eğitimine devam etmektedir. Ayrıca İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisidir. Akademik çalışmalarının yanı sıra, illüstrasyon sanatı, yağlıboya resim, hareketli grafik, animasyon, kurgu ve interaktif yayıncılık ile ilgilenmektedir.



Esra BOSTAN, **Ya İstiklal, Ya Ölüm**, Dijital İllüstrasyon, 70x100 cm., 2020.



Esra GÜÇTAŞ

1996 yılında Giresun'da doğdu. Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi'nde 3. Sınıf öğrencisi olarak okumaktadır.



Esra GÜÇTAŞ, **Kuş**, Bristol Üzeri Karışık Teknik, 18x25cm., 2021.



Fatih TAŞCI

2007 yılında Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi. 2011 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği'ni kazandı. Mezun olduktan hemen sonra aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü Sanatta Yeterlilik programındaki eğitimine devam etmektedir. Taşcı, ulusal ve uluslararası sempozyum ve karma sergilerde yer almıştır. Halen Erzurum'da yaşamakta olup çalışmalarına devam etmektedir.



Fatih TAŞCI, **Bağlanma Serisi Dijital Dönüşüm**, Dijital Resim, 35x500cm., 2021.



Ferhunde K.ÖNER

1977 yılında Bursa’da doğdu. 1999 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda 2003 yılında Tezli Yüksek Lisans eğitimini, 2010 yılında da Doktora eğitimini tamamladı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı’nda, 2013 yılında Tunceli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı’nda öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılından beri Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda kişisel ve ulusal, uluslararası karma sergiye katıldı.

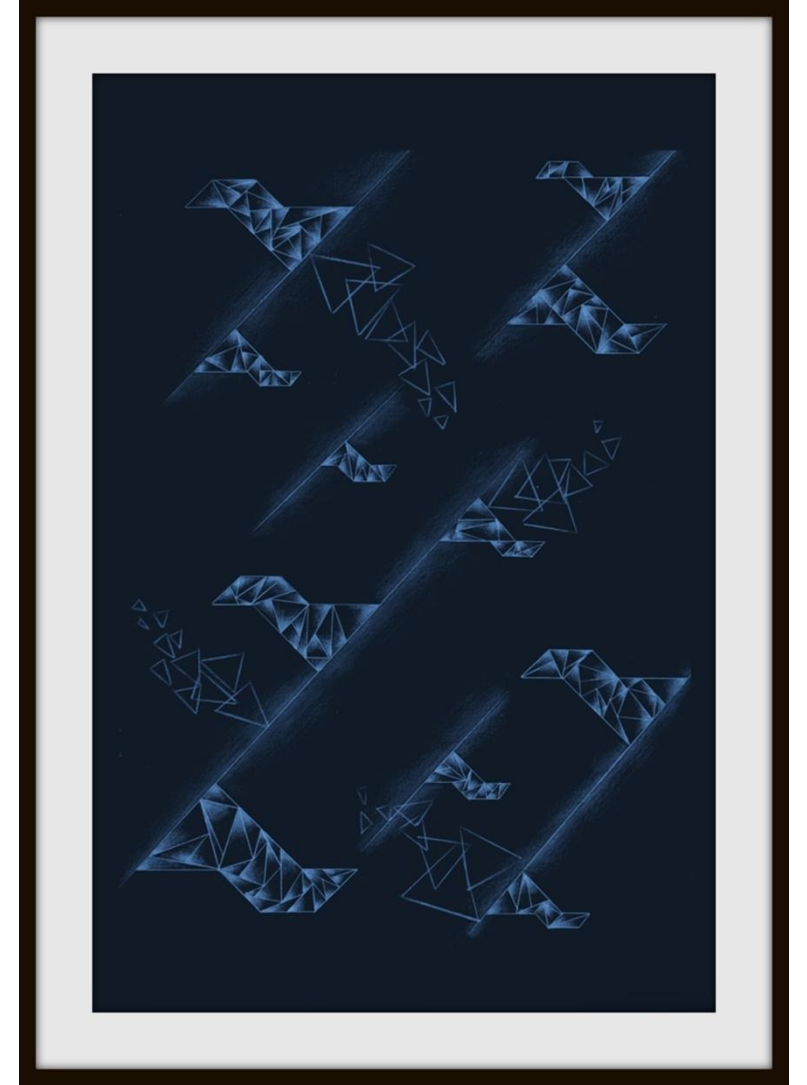


Ferhunde K.ÖNER, **Mavi midir umut?**, Tuval üzeri karışık teknik, 35x25 cm., 2020.



Gizem ÇİLOĞLU

1997 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden 2021 yılında mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Sanatları Tasarımı Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrencisidir.

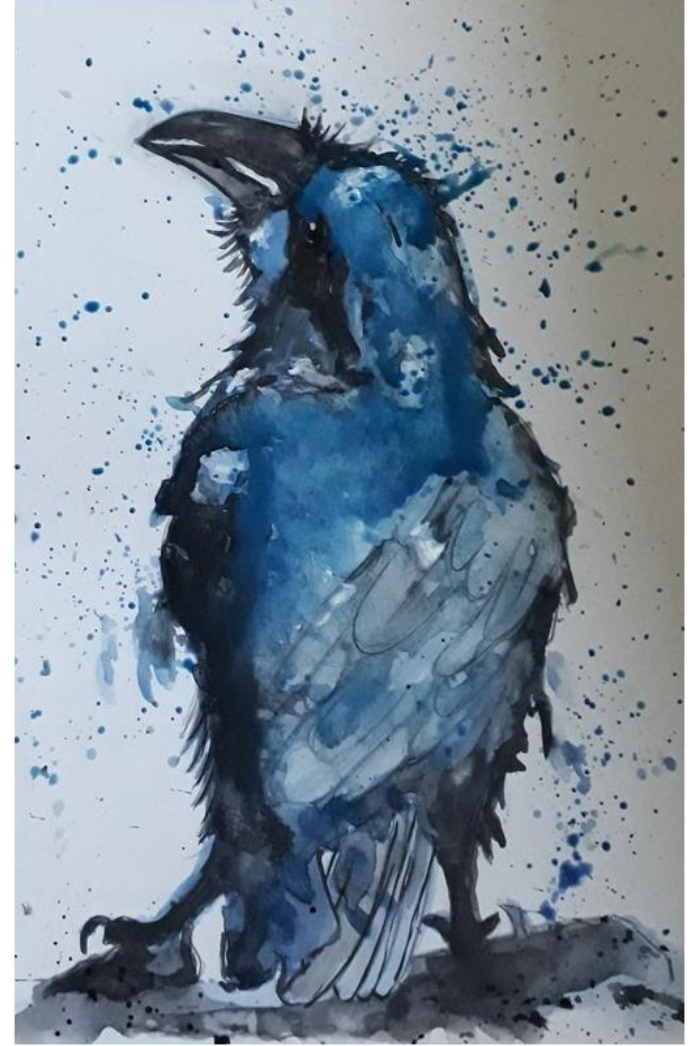


Gizem ÇİLOĞLU, **Kuşlar**, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 50x70cm., 2021.



Gülistan ÇETİNKAYA

2001 yılında Antalya da doğdu. 2019 yılında Çorum Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Lise dönemi boyunca birçok etkinliğe katıldı. 2019 yılında Giresun Üniversitesi eğitim fakültesinde Resim iş öğretmenliği bölümünü kazandı. Şuan öğrenim görmeye devam etmektedir.



Gülistan ÇETİNKAYA, **Ölüm**, Sulu Boya, 25x17 cm., 2021.



Güliz BAYDEMİR

1982 yılında Tekirdağ'da doğdu. 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



GülizBAYDEMİR, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 100x100cm., 2021.



Hakan ÇİLOĞLU

İstanbul'da doğdu. 1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Bölümün Yüksek Lisans ve Araştırma Görevlisi sınavlarını kazandı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans, 1996'da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlikten mezun oldu. 1999 yılında Öğretim Görevlisi, 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2020'de Doçent unvanı aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğretim üyesidir. Teorik ve uygulamalı tasarım ve kültür dersleri vermektedir.



Hakan ÇİLOĞLU, **Tasarım**, Karışık Teknik, 50x66 cm., 2021.



Halil İbrahim KENGER

1985 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2016 yılında mezun oldu. 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde pedagojik formasyon eğitimini tamamladı. 2017-2018, 2018-2019 eğitim-öğretim yıllarında ücretli öğretmenlik yaptı. 2019 Aralık ayında ilk kişisel sergisini açtı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katıldı.



Halil İbrahim KENGER, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x100cm., 2021.



Haydar BALSEÇEN

1982 yılında Muş'ta doğdu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Eğitimi alanında Doktora eğitimini tamamladı. Halen Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Haydar BALSEÇEN, **Buzda Dans**, Dijital Fotoğraf, 2021.



Hilal BALCI

2013 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Aynı yıl içerisinde yüksek lisans eğitimine başladı ve Prof. Füsun Çağlayan danışmanlığında “1960 Sonrası Sanat Alanında Kadın El İşinin Bir Eleştiri Amacı Olarak Kullanımı” başlıklı tezini tamamladı. 2016 yılında Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’ne araştırma görevlisi olarak atandı.

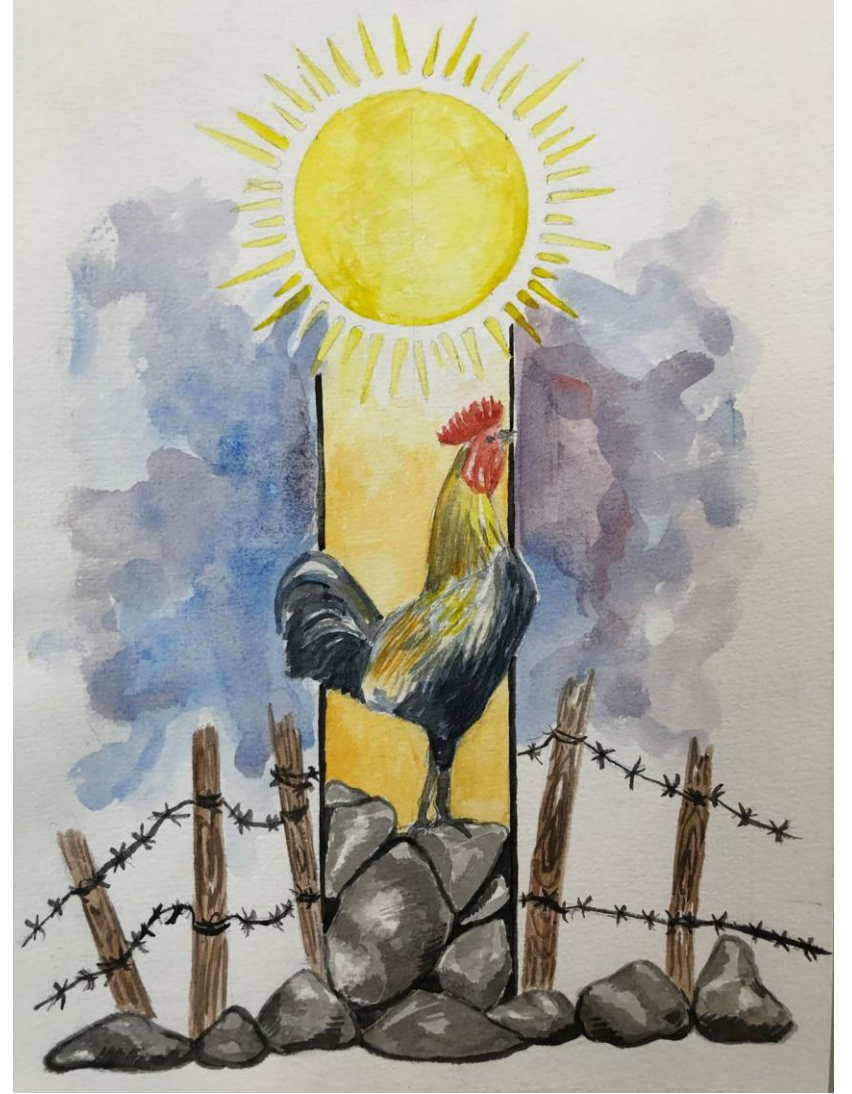


Hilal BALCI, “Uyku Hali” serisinden “Huzursuz”, Kapitone Yorgan, 29x25cm., 2019.



İdris KURT

2001 yılında Gebze’de doğdu. Giresun Güzel Sanatlar Lisesi’ni birincilikle bitirdikten sonra Giresun üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Resim-iş öğretmenliği programına birincilikle girdi. Küçük yaşlarda köy hayatını birebir yaşarken horoz ve tavukların etkisinde kalmış ve eserlerine bunu konu edinmiştir. Bunun yanı sıra Çocuk ve Çocukluk sorunları ile ilgili konulara da ilgi göstermektedir. Karışık teknikler kullanarak çalışmalarını sürdürmektedir. Yurt içi ve Yurt dışı çeşitli sergilere katılmış ve yarışmalardan ödüller almıştır.

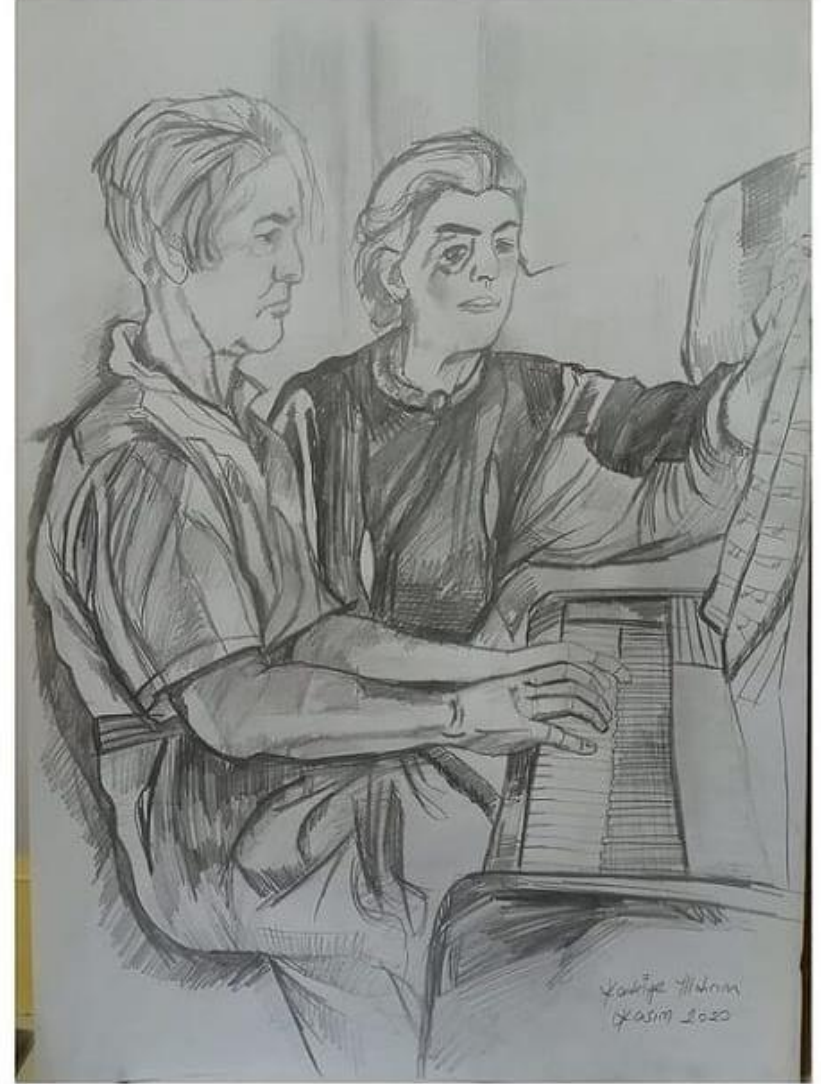


İdris KURT, **Güneşin Habercisi**, Kağıt Üzerine Suluboya, 24x17cm., 2021.



Kadriye Yıldırım ULAŞ

1993 yılında doğdu. İzmir 'li olan Kadriye Yıldırım ULAŞ, 2015 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği' den mezun oldu. Eserleri pek çok ulusal, uluslararası ve karma sergide yer almıştır. 2017 yılında beri halk eğitim, devlet okullarında ve özel okullarda öğretmenlik yapmaktadır.



Kadriye YILDIRIM ULAŞ, **Öğretmen ve Öğrenme**, Kâğıt Üzerine Karakalem, 35x50cm., 2020.



Mahmut ÖZKAN

1982 yılında doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. Dicle Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programı'nı 2019 yılında tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığı'nda öğretmen olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı. Ayrıca Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği doktora programı öğrencisidir.



Mahmut ÖZKAN, **Girdap**, Karışık Teknik, 25x35 cm., 2020.



MahpeykerYÖNSEL

1985 yılında Adapazarı'nda doğdu. 2003 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2007 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Lisans Eğitimini, 2010 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans Eğitimini, 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Sanatçı çok sayıda ulusal/uluslararası çalıştay, sempozyum ve sergiye katıldı. Alanında 20 ödülü bulunan sanatçının eserleri birçok özel ve resmi koleksiyonlarda yer aldı. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmaktadır.



Mahpeyker YÖNSEL, **Sarı Kuş**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 25x25cm., 2020.



Mariya PINAR

1984 yılında Erzurum’da doğdu. 2018 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat kuramı ve Eleştiri Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Devam etmekte olduğu eğitimi süresince çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası jüri sempozyum ve sergilere katıldı.



Mariya PINAR, **Bahar**, Taranabilir Pamuklu Makrome İpiyle Vişne Ağacı Dalı Üzerine Gördes Düğüm Tekniğiyle Yaprak Dokuma, 100x120cm., 2021.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, **İsimsiz**, Maske Üzerine Karışık Teknik, 10x22cm.,2021.

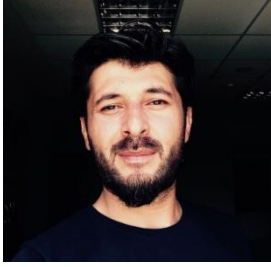


Mehtap SOYSAL

1988 yılında Konya’da doğdu. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nden mezun oldu. Uşak üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Alan dışı olarak Tarih Anabilim dalında Tezli Yüksek Lisans yaparak Bilim Uzmanı unvanını aldı. Ulusal Akademik dergilerde makalelerinin yayınlanmasının yanı sıra bir adet kişisel resim sergisi ve çok sayıda Ulusal ve Uluslararası, jürili karma sergide çalışmalarıyla yer almıştır.



Mehtap SOYSAL, **Karmaşa**, Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm., 2021.

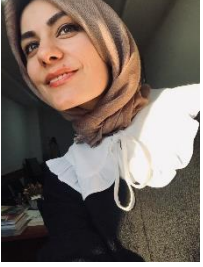


Mehmet AKSOY

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **War**, Karton Üzerine Karışık Teknik, 70x50 cm.,2014.



Meltem ÖZSAN

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Moda Tasarımı Öğretmenliği alanında tamamlayarak aynı üniversitede Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi yüksek lisans programı eğitimi aldı. İlgili alanda uzmanlaşmak için doktora eğitimine Selçuk Üniversitesi Tasarım Doktora programında devam etmektedir. Aynı zamanda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde akademisyen olarak görev almaktadır. Çeşitli bilimsel çalışmalara ve sanatsal faaliyetlere katılarak alanına katkı sağlamaya çalışmaktadır.

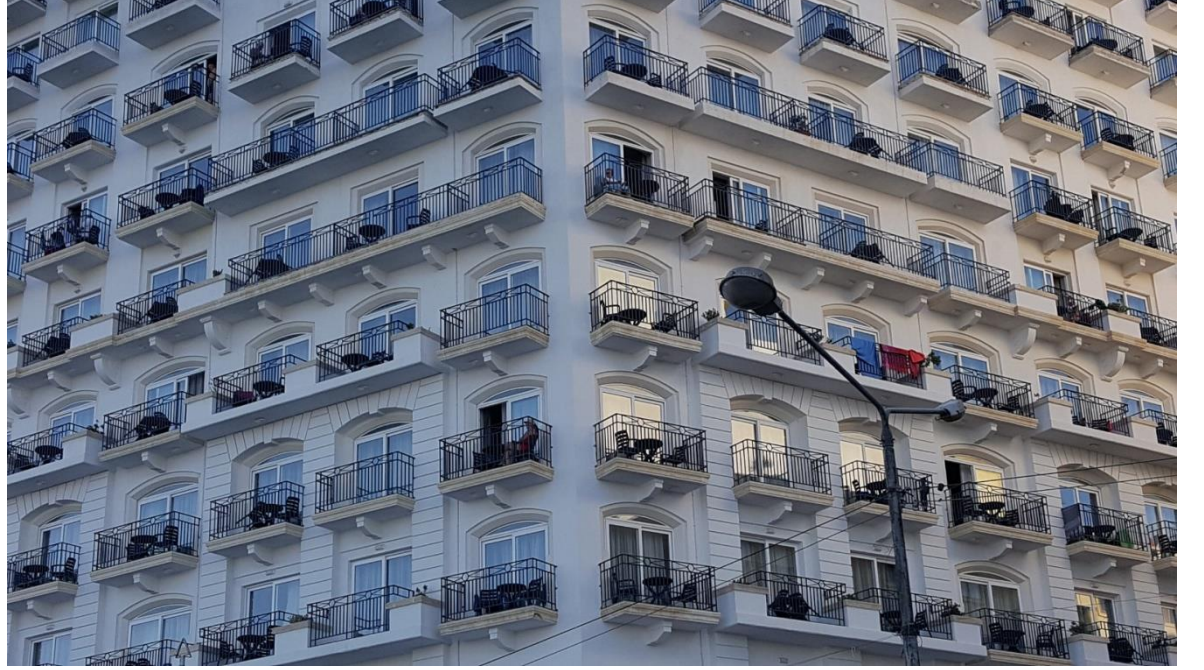


Meltem ÖZSAN, **Başöğretmen**, Kumaşa Katman ve Baskı Uygulama, 50x25cm., 2021.



Menekşe AYDIN

Güzel sanatlar alanından lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimlerini tamamlayan Menekşe Aydın, sanatsal ve akademik çalışmalarına Batman Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir.



Menekşe AYDIN, **Lookdown/Lockdown**, Fotoğraf, 70x100pixel, 2020.



Meral Per

2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nda, üniversite öğrencilerinin resimlerinde kullandıkları renkler ile kişilik tipleri arasındaki ilişkiyi inceleyen tezi ile doktorasını tamamlamıştır. 2012-2013 yılları arasında Kanada'nın Regina Üniversitesi'nde, YÖK bursu ile doktora sonrası eğitim kapsamında, Kanada'da sanat eğitimi üzerine incelemeler yapmıştır. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve sanat eğitimi konulu konferanslara katılan sanatçı, Türkiye, İngiltere, Kanada, Sırbistan, Gürcistan ve Yunanistan'da birçok resim sergisine katılmıştır. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır.

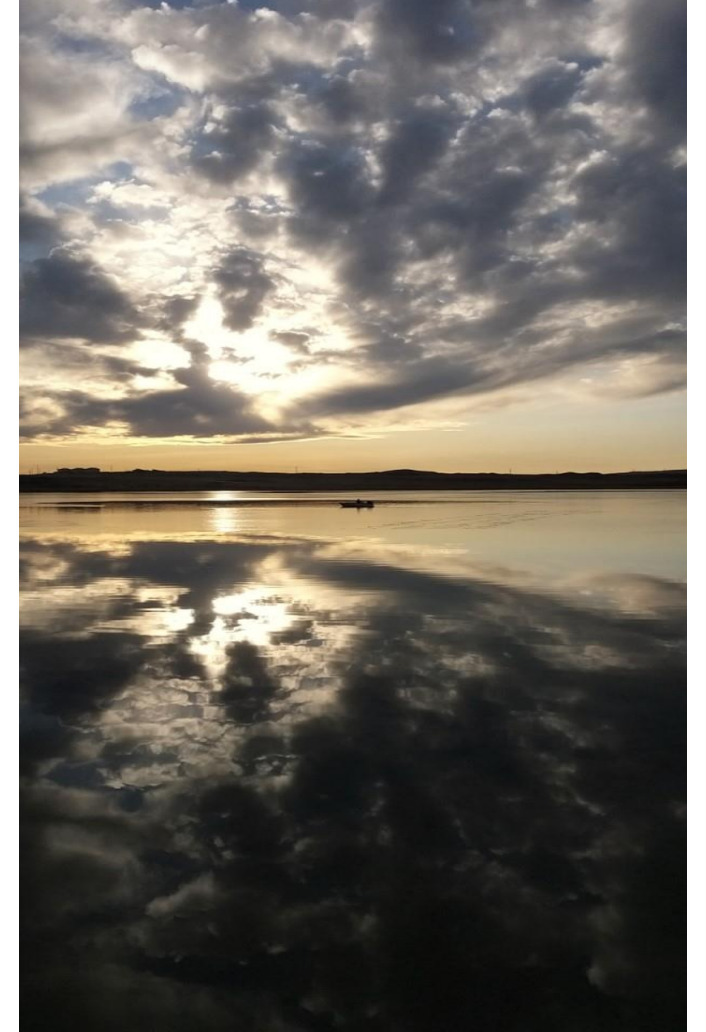


Meral PER, **Gemi**, Kâğıt Üzeri Suluboya, 15x15cm., 2014.



Merve DUYDU

1989 yılında Sivas'ta doğan sanatçı 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümündeki eğitimine başlamıştır ve 2011 yılında mezun olmuştur. 2015 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü sosyal ve kültürel antropoloji anabilim dalındaki yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat dalında doktora eğitimine başlamıştır. 2021 yılında Dr. Ünvanını alan sanatçı Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü'nde Dr. Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Merve DUYDU, **Yansıma**, Fotoğraf, 70x100 pixel, 2019.



Merve YAVUZ

2001 yılında Giresun/Merkez’de doğdu. Üniversite eğitimine Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi ana bilim dalında, baskı sanatları eğitimi alanında devam etmektedir. Çalışmalarında ağırlıklı olarak işlediği kadın figürlü konular, ilkel tanrıça ve kibebe formları olmak üzere dişiliği ön plana çıkaran, ilk çağ kadın heykelciklerinin günümüz kadını ile olan soyut ilişkisinin sorgulanması ile ilgili konulardır. Kibebe ile bağlantılı modern bir söylem üzerine çalışmalar oluşturmakta ve farklı baskı tekniklerini beraberinde kullanmaktadır. Başlıca çalıştığı teknikler linol baskı, kolografi baskı ve monotipi baskı teknikleridir.



Merve YAVUZ, **Mitoloji**, Kolografi Baskı, 35x50cm., 2021.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Murat ATUKEREN, **Görünen Yansımalar**, Dijital, 21x35cm., 2021.

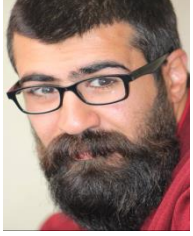


Murat SARI

2005 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bölümü'nden birincilikle mezun oldu ve 2009 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimine başladı ve halen devam etmektedir. Şu an Bartın Üniversitesinde, Bartın Meslek Yüksekokulunda Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta ve tüm sanatsal çalışmalarını yine Bartın'da bulunan atölyesinde sürdürmeye devam etmektedir.



Murat SARI, **Av Sonrası 1**, Gravür Baskı, 34x45cm., 2019.



Mustafa barkın GARİP

1990 yılında Ağrı’da doğdu. 2009 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne yerleşti. 2014 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği programını girdi. 2019 yılında mezun oldu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasınıfı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimi kazanarak eğitime devam etmektedir.

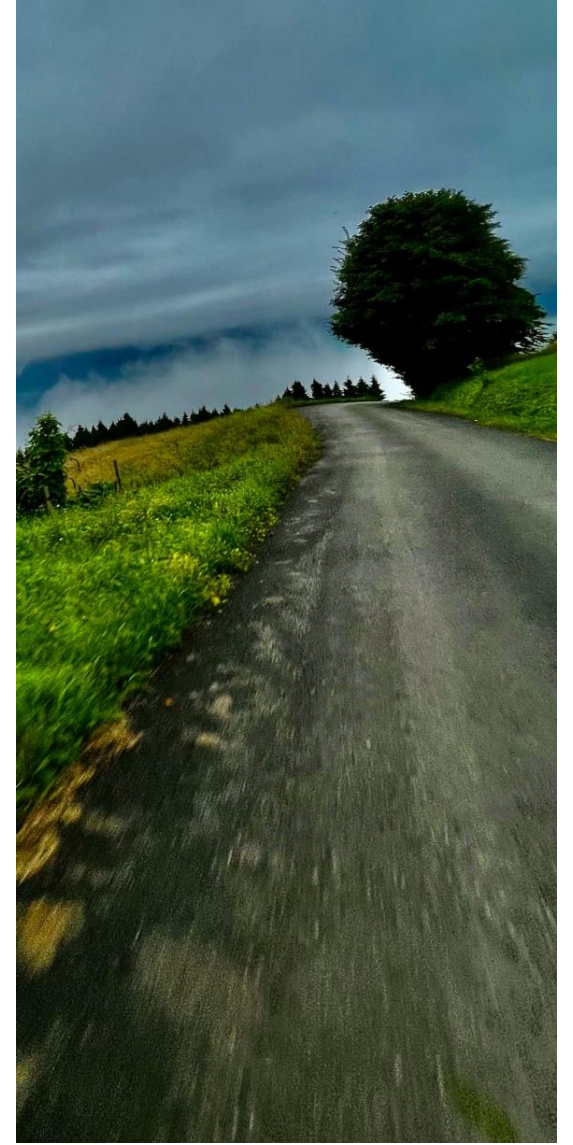


Mustafa Barkın GARİP, **Çoban**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 56x37cm., 2021.



Muzaffer YILMAZ

1983 senesinde Antalya’da doğdu. Sanat tarihi alanında lisans, yüksek lisans ve doktora yaptı. Temel çalışma alanları; kutsal, sanat ve gastronomi ilişkisi olan Yılmaz, teorik çalışmalarına ilave olarak ulusal ve ulusları düzeyde çok sayıda karma sergiye katıldı. Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

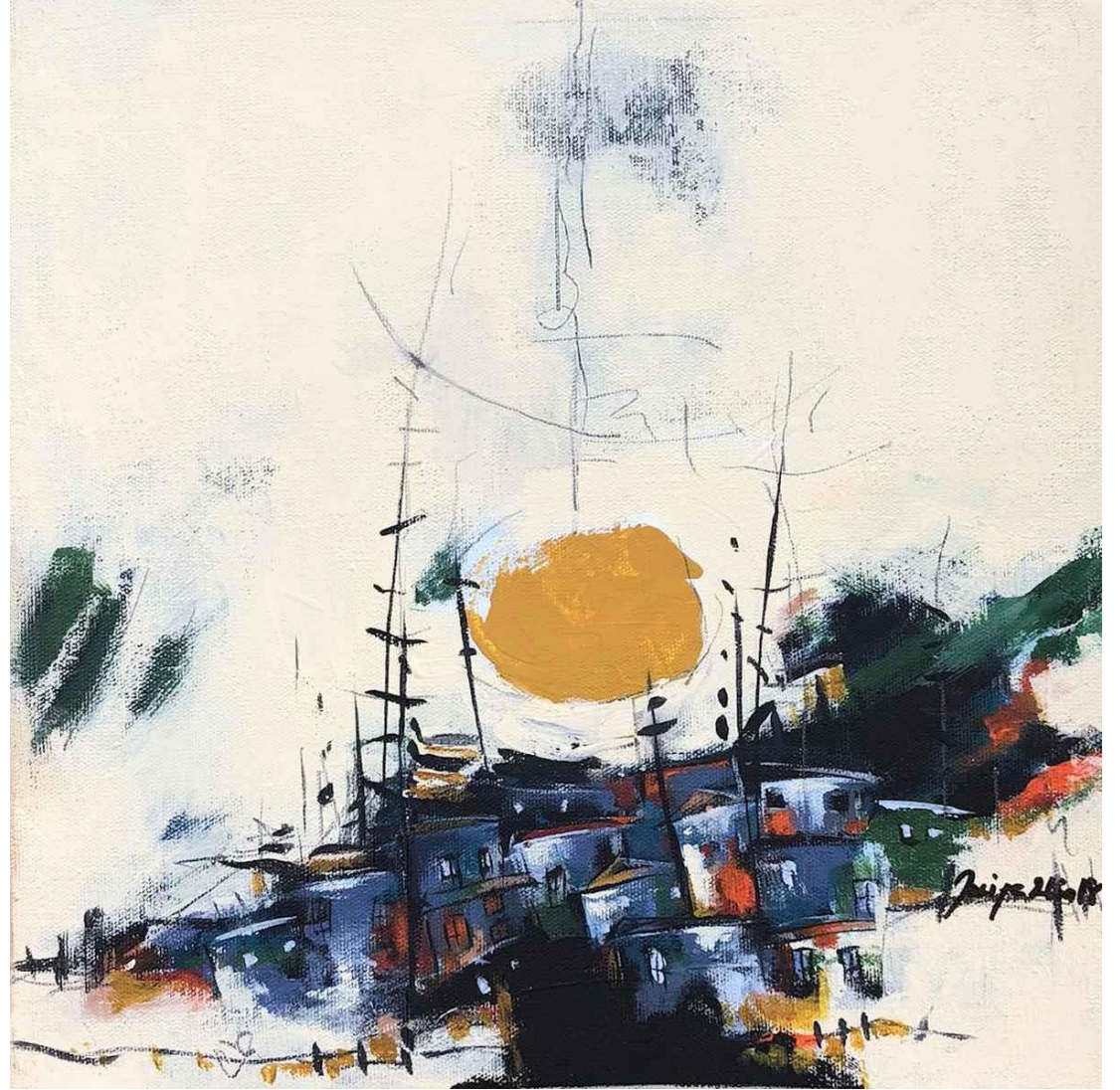


Muzaffer YILMAZ, **Yaman**, Fotoğraf, 9x21 cm., 2021.



Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ

Kahramanmaraş’da doğdu. Lisans ve Yüksek Lisansını Selçuk Üniversitesi Resim –İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede de çalışmaktadır.

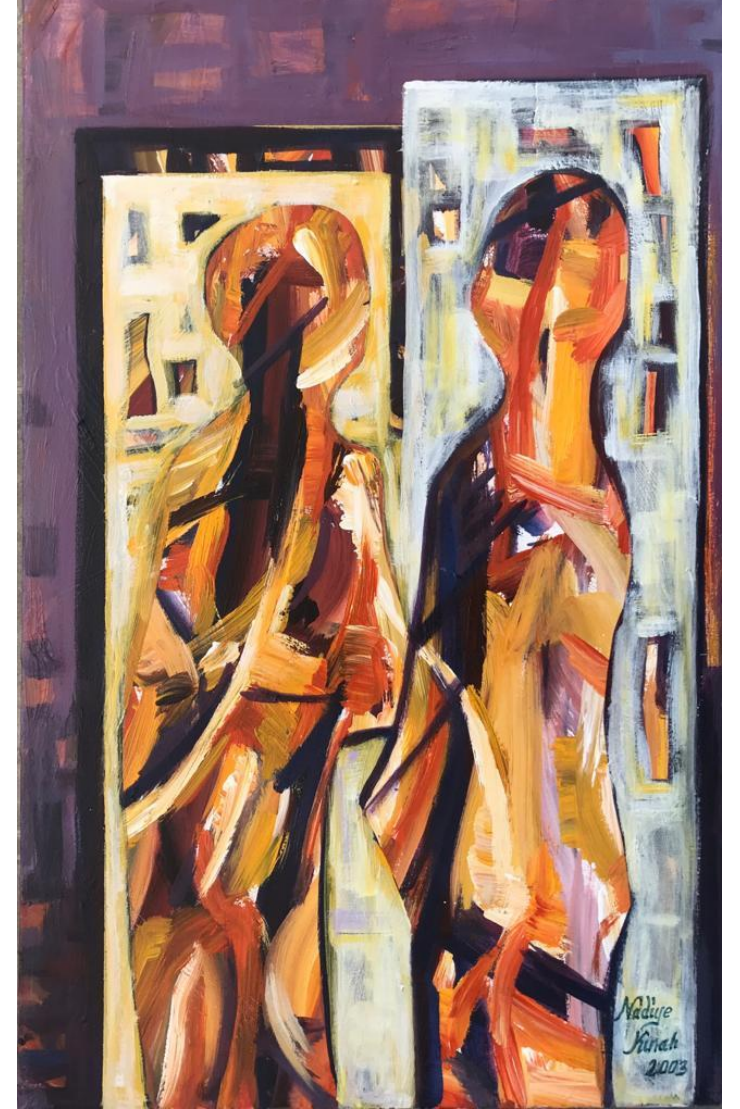


Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik, 25x25cm., 2018.



Nadiye KINALI

1976 yılında Eskişehir’de doğdu. 2002 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Ferizli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.



Nadiye KINALI, **Yarım**, Tuval Üzeri Akrilik, 50x80cm., 2021.



Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir



Nazif GÜR, **Anne Çatı**, Buluntu Koli Üzeri Karışık Teknik, 30x50cm., 2020.



Nihal ULURASBA

1992 yılında Konya’da doğdu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Nihal ULURASBA, **Doku**, Photoshop CS6 Dijital Tasarım, 21,0x29,7cm., 2021.



Nurdan Kumaş Şenol

1985 yılında Giresun'da doğdu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarım Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Giyim End.ve Giyim Sanatları Eğitiminde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Giresun Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri kuma sergiye katıldı.



Nurdan KUMAŞ ŞENOL, **Yeni Dünya'ya Giriş**, Kolaj Tekniği, 22x 35 cm., 2021.



Ömer HAVUZ

1999 yılında Rize’de doğdu. 2017 yılında Türk Telekom Rize Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında Giresun Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nü kazandı. Giresun Üniversitesi’nde Baskı-Resim Alanı’nda eğitimi devam etmektedir.



Ömer HAVUZ, **Zeus**, Guaj Boya, 30x45cm., 2020.



Önder YAĞMUR

1976 Erzurum doğumlu Önder YAĞMUR ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüş, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır.



Önder YAĞMUR, **İsimsiz 2**, Mermer+Metal, 100x25x25cm., 2016.



Seçkin AYDIN

1980 yılında Diyarbakır'da doğdu. 2001 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2008 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora derecesi aldı. 2013 yılından beri Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Seçkin AYDIN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 150x200cm., 2020.



Sedanur ŞİMŞEK

1998’de Konya/Meram’da doğdu. 2016 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nü kazandı. 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında Trakya Üniversitesi öğrenci senatosu üyeliği yaptı. 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında fakülte ve bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı sene Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı, halen devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sedanur ŞİMŞEK, **Gece Provası**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 60x60cm., 2021.



Selcan KALIN

Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmıştır. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında mezun olmuştur. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında sanatta yeterliliğini kazanmıştır. Aynı zamanda sanatta yeterlik eğitimin de serigrafi baskı atölyesinde çalışmalarını sürdürmüştür. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmış olup halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlamaktadır.



Selcan KALIN, **Küçük Bir Dilek**, 21x27cm.,Asamblaj,2021.



Selda DUMAN

1999 yılında Amasya’da doğdu. Amasya Güzel Sanatlar Lisesinden 2019 yılında mezun oldu. Halen Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Baskıresim-Anasanat dalı öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Çiftlik hayvanları, kırsal kesim görüntüleri, Anadolu kadınları ve çocukları temalarını linol, ağaç, gravür ve kollogram teknikleri ile özgün anlatımlar oluşturmaktadır.



Selda DUMAN, **Kümes**, Karışık Teknik, 20x30cm., 2020.



Selin BOZKURT

2001 yılında Çorumda doğdu. Çorum Mustafa Kemal orta okulu sonrasında Çorum Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Bu süre zarfında ve sonrasında çok sayıda sergiye dahil oldu. Heykel, desen, Grafik alanlarında okul mahiyetinde eğitim alarak aldığı eğitim düzeyince ilerlemiş ve Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesini kazanıp Resim-iş Öğretmenliği lisans programında eğitim görmeye devam etmektedir.

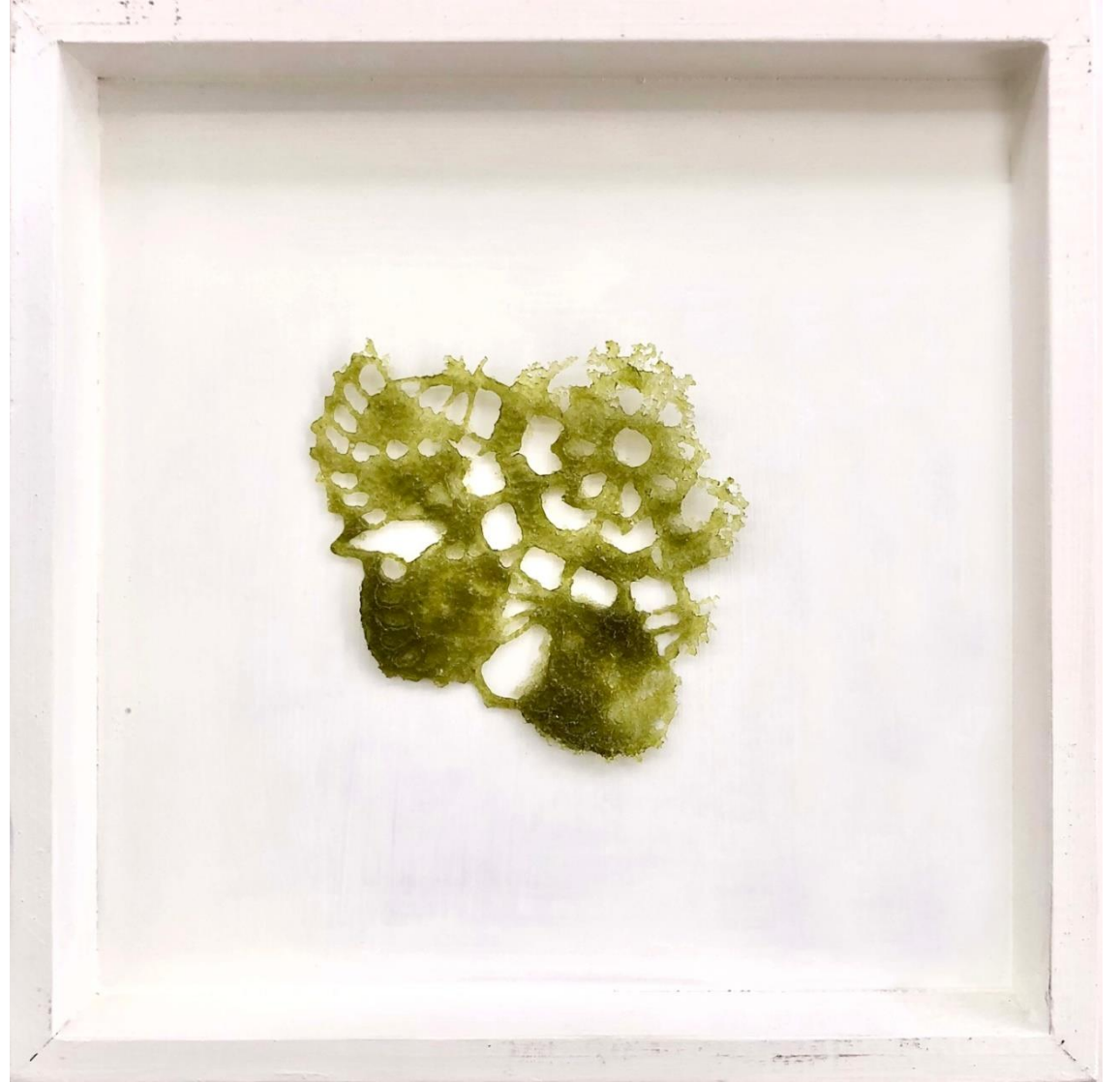


Selin BOZKURT, 1, Boya Kaleleri İle Çizim, 14x21cm., 2021.



Serap BEDEL ÖZEK

1986 yılında Denizli’de doğdu. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümünü mezun oldu. 2017 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü cam anasanat dalında yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı anasanat dalında Sanatta Yeterlik Programına başladı. 2014 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde Araştırma görevlisi olarak göreve başladı ve halen devam etmektedir.



Serap BEDEL ÖZEK, **Yarım Kalan Hayaller**, Kalıpta Cam Şekillendirme, 25x25cm., 2019.



Serap Yıldırım GEREN

1976 yılında Samsun’da doğdu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserleriyle katıldı. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatına devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatına devam etmektedir.



Serap Yıldırım GEREN, **Türkiyem**, Sıraltı Çini, 80x40cm., 2016.



Serdar DARTAR

1987 yılında Erzincan'da doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı, Sanatta Yeterlilik Programı'na devam eden Dartar, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

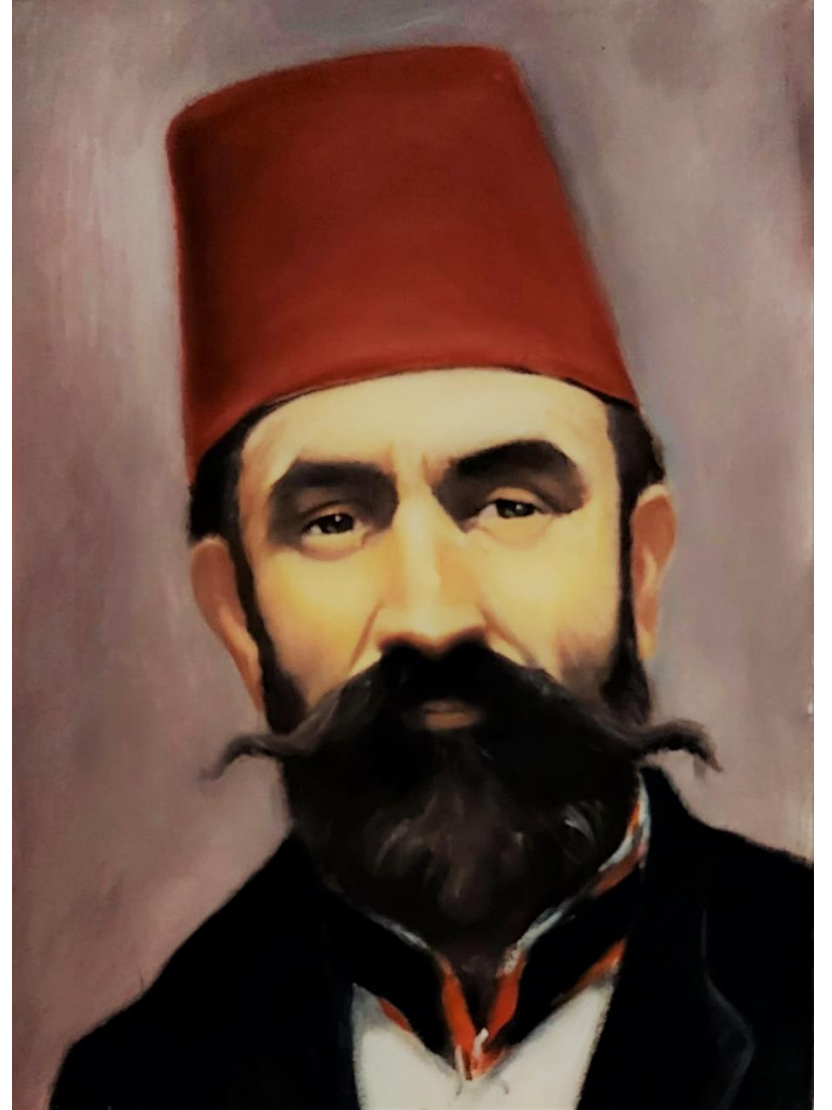


Serdar DARTAR, **Beklenti**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 80x110 cm., 2021.



Serkan ORUÇ

1981 yılında Ergani’de doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. 2020 yılında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çeşitli ulusal ve uluslararası jüri karma sergilere katılmıştır.

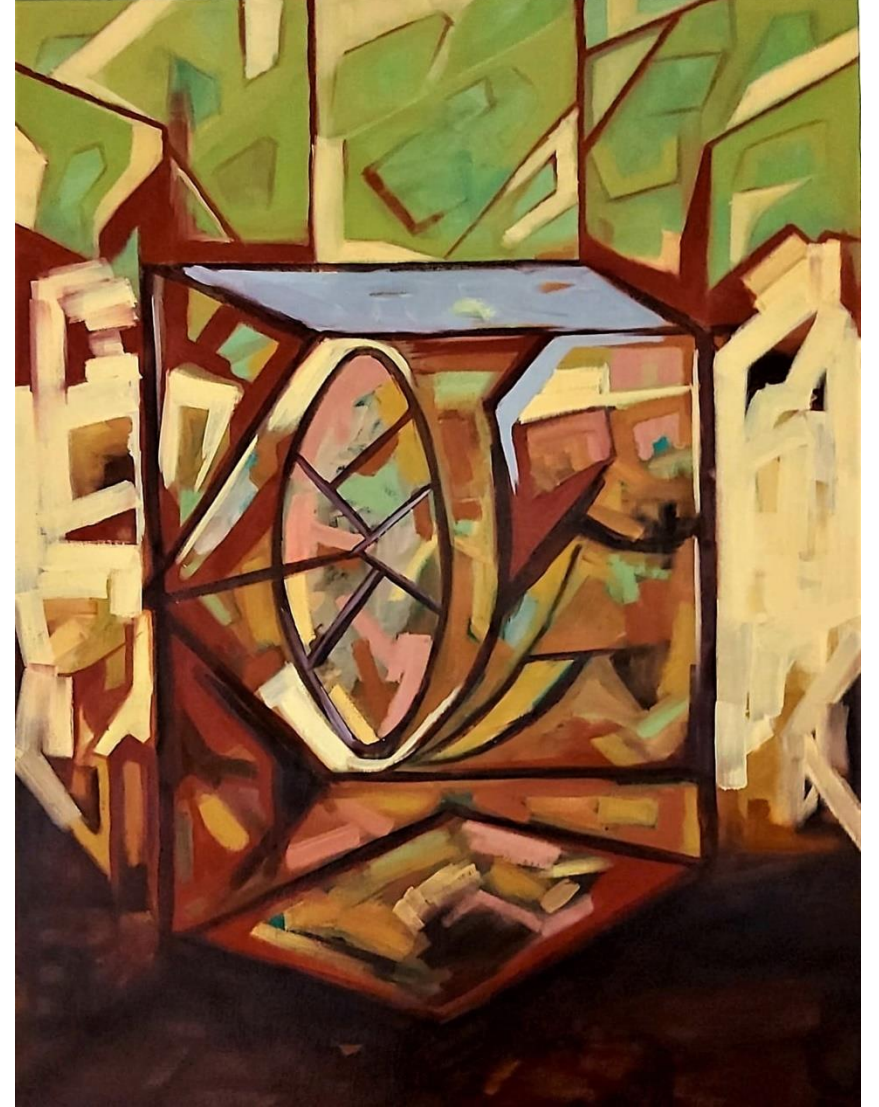


Serkan ORUÇ, **Fausto ZONARO’ nun Portresi**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 25x40cm., 2021.



Serpil YORULMAZ ORUÇ

1979'da Ankara'da doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Görsel Sanatlar Öğretmenliği görevine başladı ve halen devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası jüri karması sergilere katılmıştır.

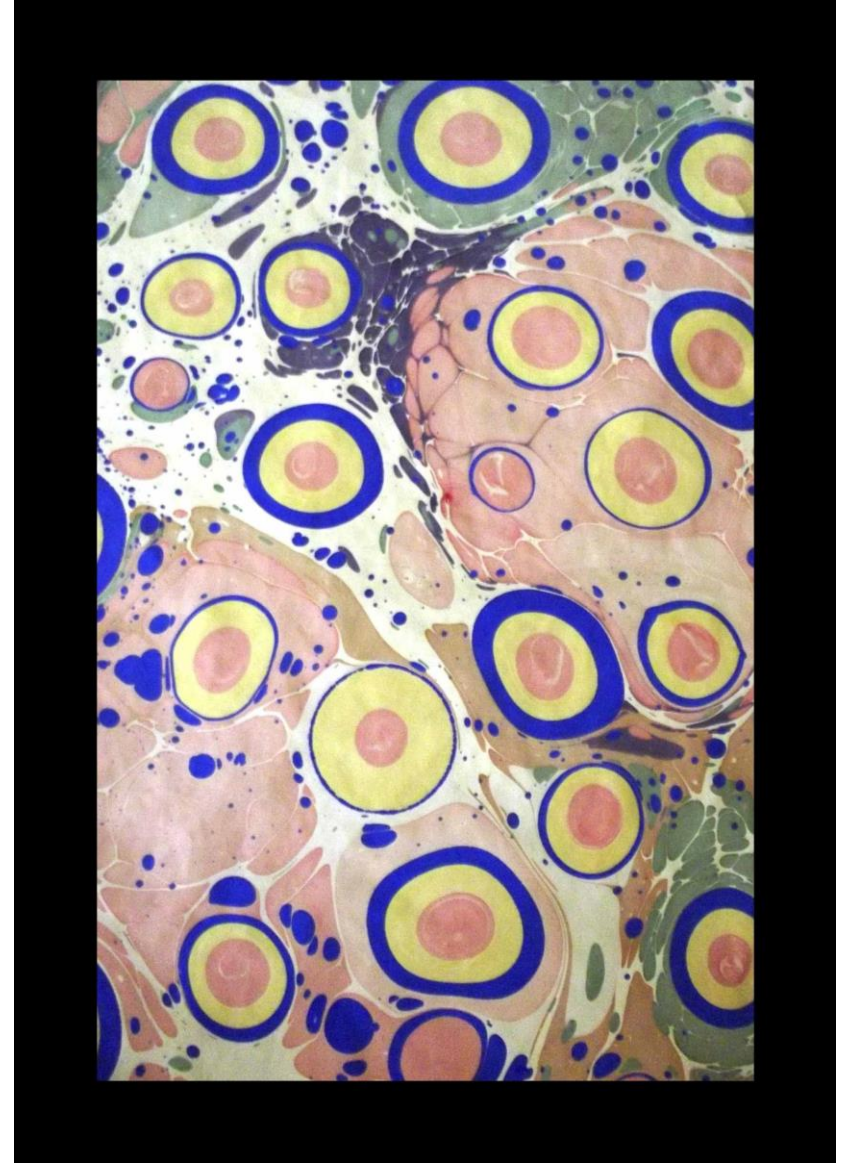


Serpil YORULMAZ ORUÇ, **Dikiş Makinesi**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x100cm., 2021.



Sultan SÖKMEN

Sultan SÖKMEN Konya’da doğdu. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde lisans öğrenimini, 2009 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını, 2013 yılında da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2011 yılında Bitlis Eren Üniversitesi, Ahlat Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2017 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir.



Sultan SÖKMEN, İsimli, Şamua Kağıt Üzerine Ebru Çalışması, 50x70cm., 2018.



Sümeyye BOZKURT

Kahramanmaraş da doğdu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.



Sümeyye BOZKURT, **Yabancı Dudakların Piyonu**, Karışık Teknik, 25x35 cm., 2021.



Süreyya GENÇ

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimine tamamladı. 2002-2014 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2014 yılında Bartın Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde yardımcı doçent olarak göreve başladı. 2019 yılında doçent unvanını aldı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.

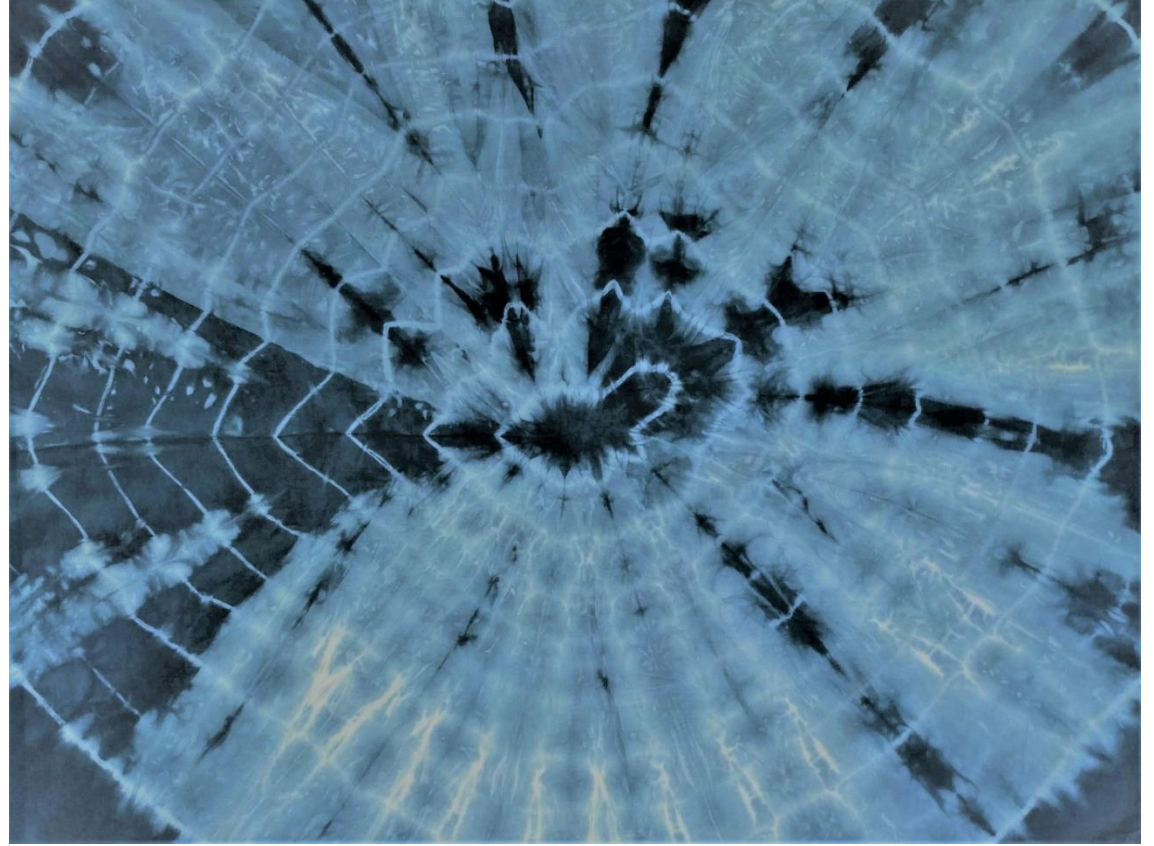


Süreyya GENÇ, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Akrilik, 30x30 cm., 2021.



Şule EĞRİ

2004 yılı Ege Üniversitesi, 2008 yılı Gazi Üniversitesi mezuniyetinden sonra, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı ABD' den mezun olmuştur. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında Sanatta Yeterlilik eğitimi devam etmektedir. Özel sektör deneyiminin ardından akademik hayatına başlamıştır. 2013 yılında Maltepe Üniversitesi, “Tasarım Bölümü” bölüm kurucusu ve bölüm başkanlığı görevlerinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Myo, Tasarım bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Halen, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Teknik Bilimler Yüksekokulu, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Şule EĞRİ, **Örüntü**, Shibori Tekniği, 60x80cm., 2021.



Tahsin BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu.2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı.2019 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir.2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, **Başöğretmen**, Geleneksel Türk Ebru Sanatı, 35x50cm., 2021.



Tuanna KUZU

2001 yılında Ordu'da doğdu. Ordu Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. 2019 yılında Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi'ni kazandı ve hala eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla sergilere katıldı.



Tuanna KUZU, **Kartal**, Kâğıt Üzeri Suluboya, 14x21cm., 2020.



Tuncay KOÇAY

1982 yılında Ankara’da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden mezun oldu. Kültür Bakanlığı bünyesinde çeşitli antik kent restorasyon çalışmalarına katıldı ve sanatsal çalışmalarına devam etti. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Araştırma Görevlisi olarak 2013 yılında başladığı yüksek lisans eğitimini 2015 yılında, Sanatta Yeterlik eğitimini 2021 yılında tamamladı. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde çalışmaya devam etmekte.



Tuncay KOÇAY, **İsimsiz**, Metal, 43x43x60cm., 2015.



Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. Alanıyla ilgili “Görsel Algılama” ve “Sanatta Yaratıcılık” isimli iki kitabı yayımlandı. Editörlü, uluslararası 3 ayrı kitapta alanıyla ilgili bölüm yazarlığı ile şu ana kadar 5 kitabın editörlüğünü üstlendi. Ulusal ve uluslararası resim yarışmalarında 9 kez jüri üyeliği, 5 kişisel ve 220 karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat danışmanlığı yapmakta, sanat inceleme araştırma yazıları yazmaktadır. Adıyaman Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölüm Başkanlığı yaptı, şu an Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ümit PARSIL, **Anadolu Büyüleri Serisi 1**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm., 2018.



YAREN ŞİMŞEK

1999 yılında Ordu'da doğdu. 2017 yılında Ordu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde eğitimine devam ediyor. Lise yıllarında ve üniversite eğitimi dahilinde birçok karma sergiye katılıp belge almıştır. Çalışmalarında tarihsel ve mitolojik konuları işlemektedir. Karışık tekniği kullanarak çok sayıda farklı konular ile eserler yapmıştır.



Yaren ŞİMŞEK, *Mitoloji ve Çocuk*, Gazete Üzerine Karışık Teknik, 24x14 cm., 2021.



YASEMİN KARACA

1989 yılında Niğde’de doğdu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi’nden mezun oldu. 2021 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisansı’na girdi ve eğitimine devam etmektedir. Minyatür sanatçısı ve sanat eğitmenidir. Sergilere katılmakta ve eğitim almaktadır.



Yasemin KARACA, **GÖRÜŞ**, Kağıt Üzeri Akrilik, Suluboya, Guaj ve Altın, 50x70cm., 2019.



Yasemin TEPE

1985 yılında Erzurum’da doğdu. 2009 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı. Hala aynı bölümde Doktora öğrencisidir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

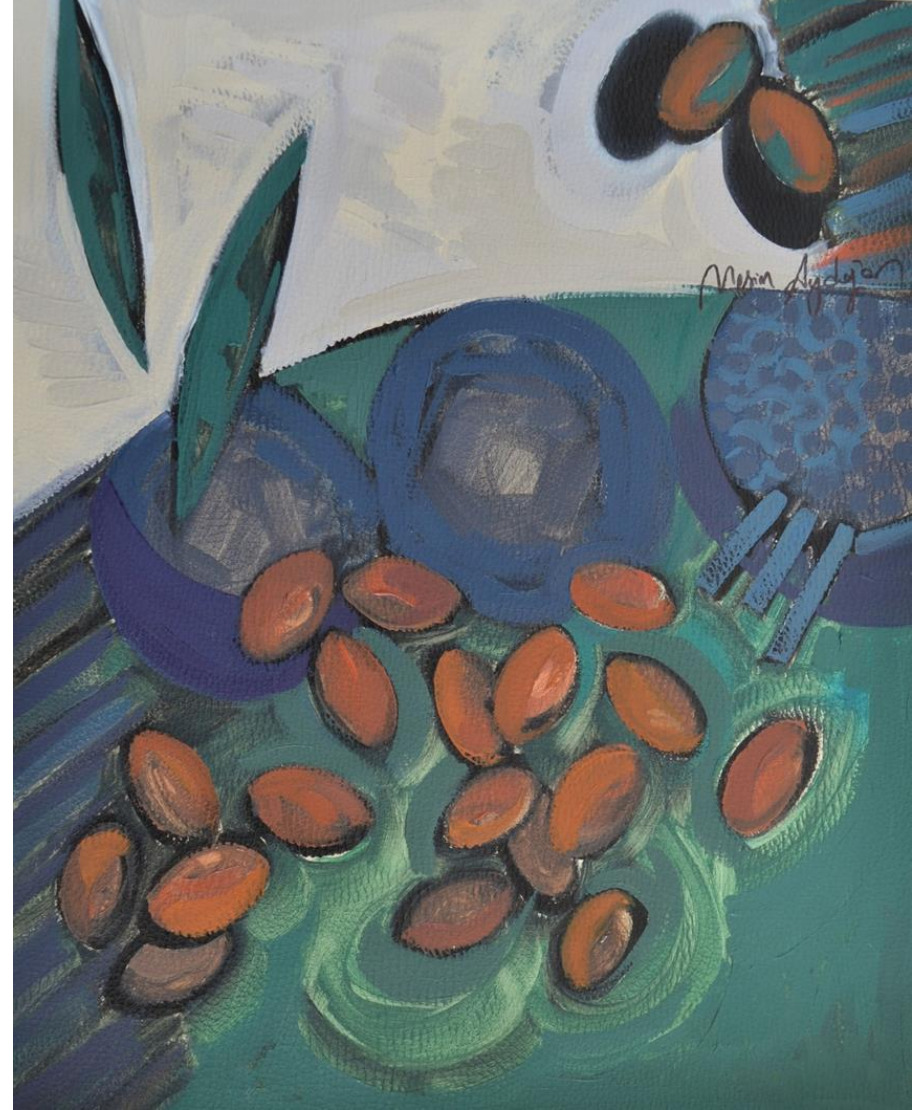


Yasemin Tepe, **İsimsiz**, Fotoğraf, 40x 55 cm, 2021.



Yeşim AYDOĞAN

2011 yılında lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde, 2015 yılında yüksek lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde ve doktora eğitimini ise 2020 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Akademideki mesleki yaşamına 2017 de İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak başlamış, 2020 yılında ise Öğretim Görevlisi Doktor olarak görev yapmıştır. Sanatçı halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaya devam etmektedir. Akademik çalışmalarıyla birlikte sanatsal faaliyetlerine de devam eden sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, bunun yanı sıra sanatçının kişisel sergi çalışmaları da bulunmaktadır.

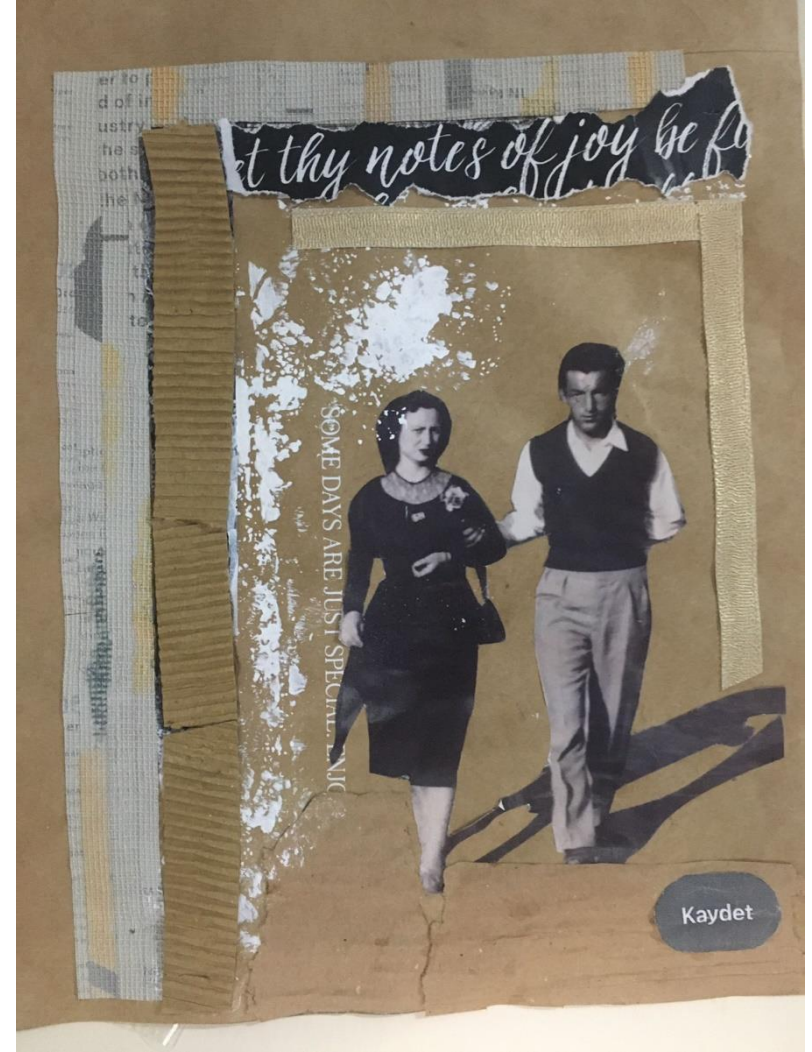


Yeşim AYDOĞAN, **Demeter-Çit ve Sır XV**, Kâğıt Üzerine Yağlı Boya, 35x40 cm., 2021.



Yeşim ERMİŞ

Konya’da doğdu. 2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. Kişisel sergide açarak çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında çalıştı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMİŞ, **İsimsiz**, Craft Kağıt Üzeri Kolaj Ve Karışık Teknik, 220x300 cm., 2021.



Zübeyde ÖZDAĞ

Adana’da doğdu,1991 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi G:S:E Resim-iş eğitimi bölümünden mezun oldu.1998 yılına kadar Milli Eğitime bağlı farklı kademelerde resim öğretmenliği yaptı. 1998 yılında Niğde Ömer HALİSDEMİR Üniversitesi Eğitim Fakültesi G:S:E Resim-iş öğretmenliği Ana Bilim Dalında Öğretim görevlisi olarak göreve başladı ve halen aynı görevi yürütmektedir. Kişisel sergi, çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır. Çalışmalarının ana konusunu kadın toplum ve doğa ilişkisi oluşturmaktadır.



Zübeyde ÖZDAĞ, **Yolculuk**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 21x300cm, 2020.

